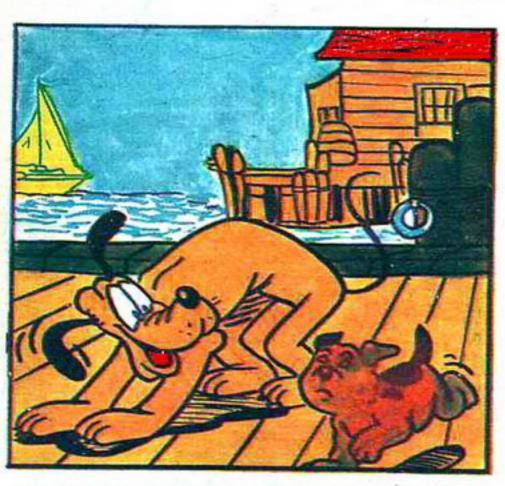
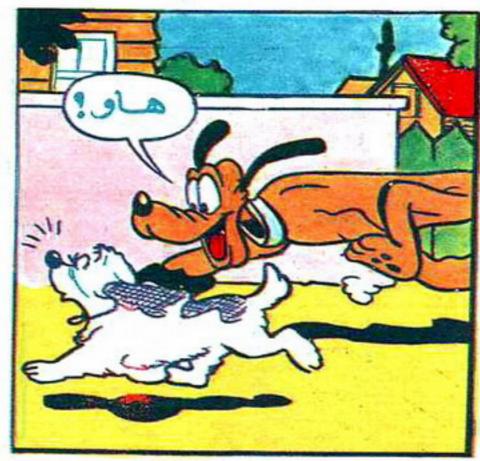
في هنوالعرب





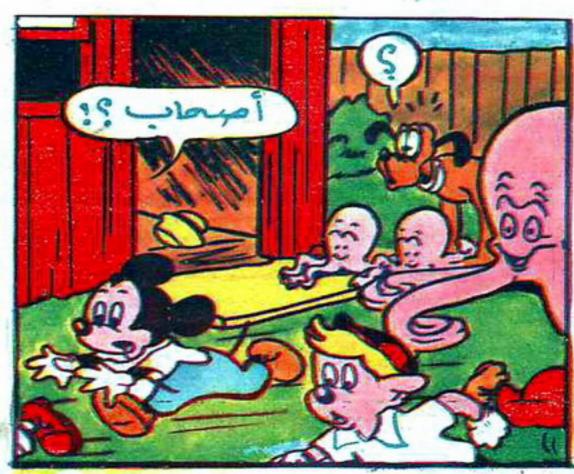


وانت كمان ياللويتو، روح اعمل









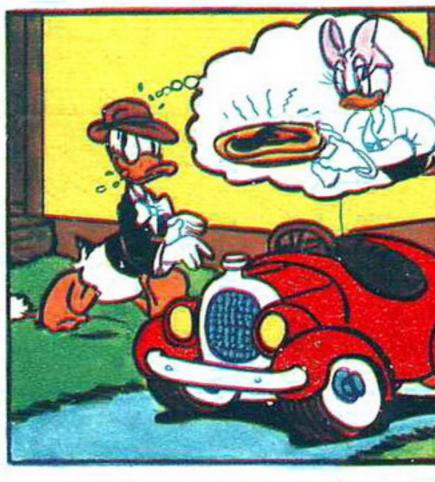


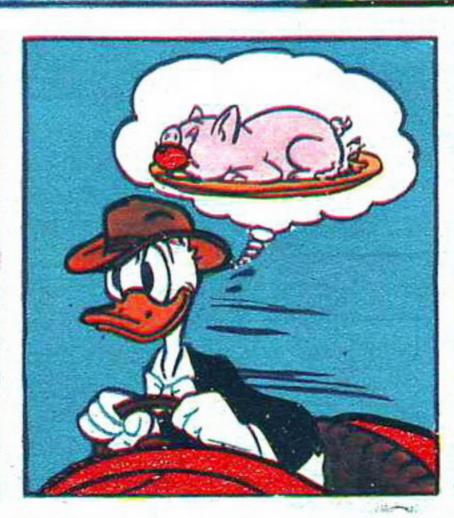


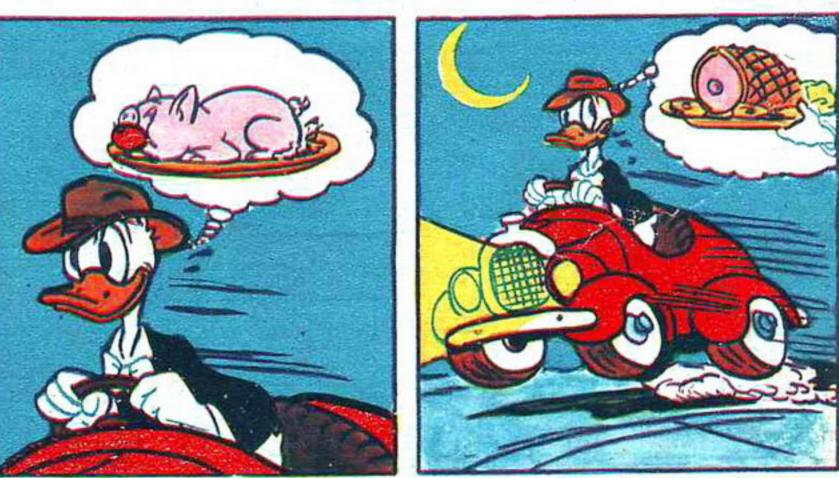














لا ماافتكرش .. لحمة باردة









ولوانها بتكبترا لحاجة زيادةعن

اللزوم .. يعن العصفور

المصفيرده مخلياه

ری مایکون نسری



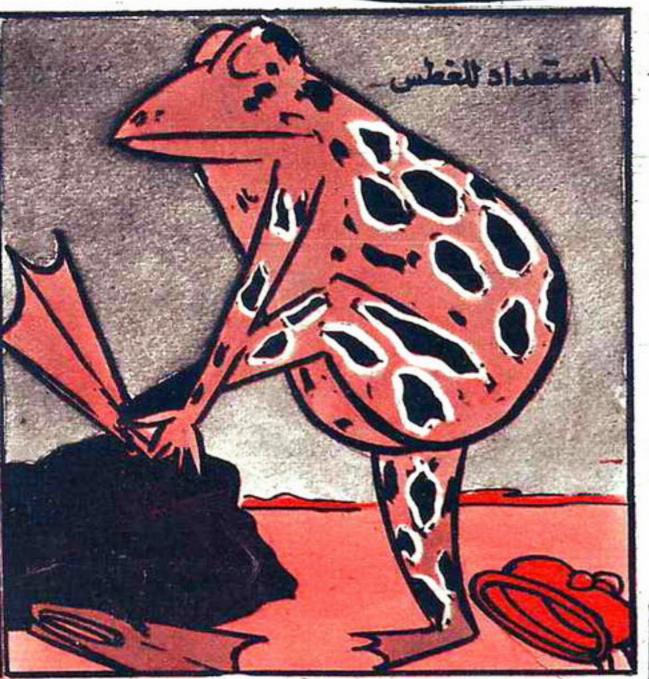




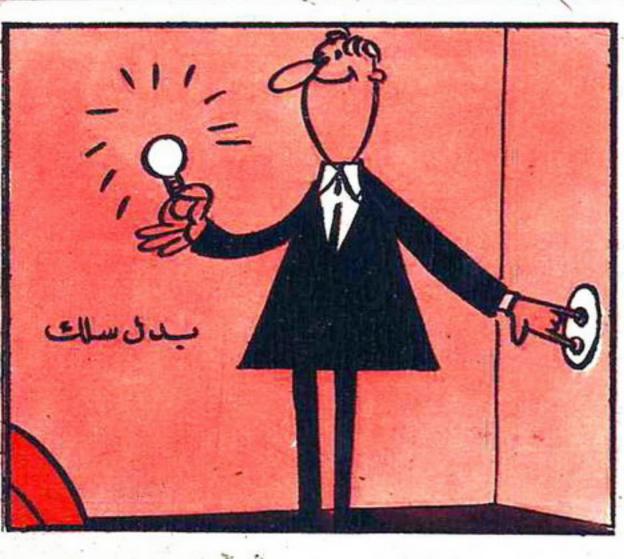


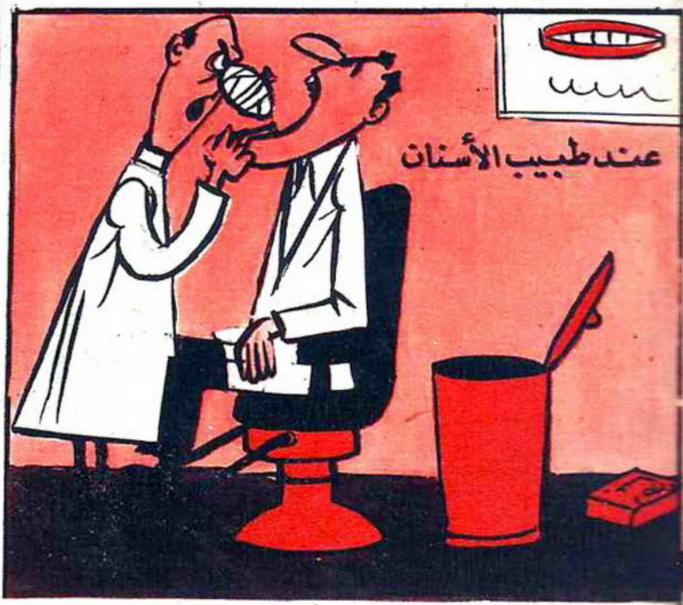


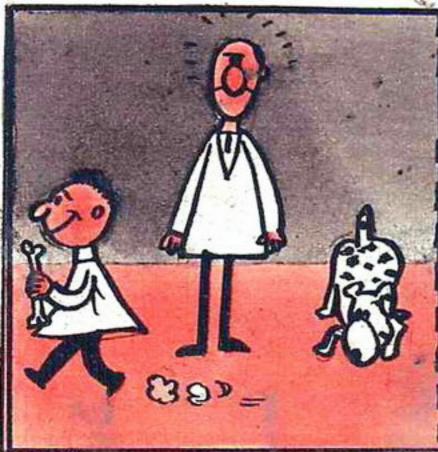




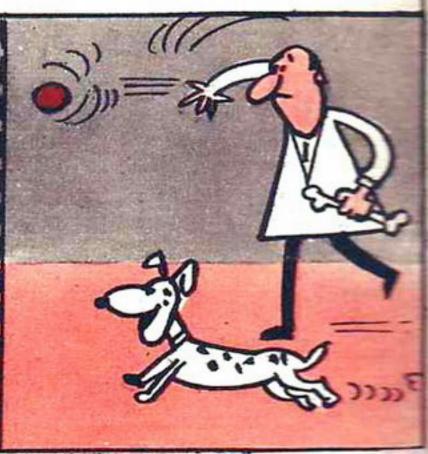




















































































الحوية على الاقل، ولا يوجد على الاقل، ولا يوجد في أى نوع من أنواع الكائنات الحية «تشكيلة »، أكثر تنوعا في الحجم واللون من الاسماك • عبان البحر سمكة

تشبه الثعبان _ طوله حوالی الله میار ووزنه ۱۰۰ رطل _ حینما یسبیع یحرك جسمه علی شکل انحناءات ، ویظهر أحیانا علی سطع الماء ، وله فی رأسه « عرف » أحمر ، ورشه عرف » أحمر ، ورشه عرف » أحمر ، قرش »

ر صاده الانسان ۱۱٫۵ متر ، وبلغ وزنه ۲۶۲۰۰ رطل وقد صید فی فلوریدا ، بامریکا ، سنة ۱۹۱۲

٤ _ نعم _ ينبت «للقرش» عدد من الاسنان لا حصر له •

٦ - هل تتألم السمكة حينما تنغرس الشّنَارَة في فمها؟





ه _ اسمه « القوبيون »

وطوله نصف سم ٠

٦ _ قليلا جدا لان السمكة ليس لها الا قليل جدا من الاعصاب حول الفم ، حيث تغرس السنارة

٧ _ السحمك « القواس »

الذى يقذف الضفادع والجشرات الطائرة بينابيع من الماء بواسطة فمسه

9 - نعم - هناك « انكليس كهربى » (وهو ثعبان السمك) فى أمريكا الجنوبية يولد أكثر من ٦٠٠ فولت ، ويستطيع أن يشل حتى الحصان ٠٠ وليس الإنسان فقط .



وموع صحب

يسأل الطبيب مريضه أسئلة «باردة» ، ويقول لهكلاما وقحا، ويبشره بمستقبل مظلم ، ويعطيه وعدا بأن يطيل عمره لا يزال ممكنا!)

أثر صدمة •



الو: ماتقطعث الخط

اكتشفوا في تركيا تمثالامن

الرخام الابيض، عِثلُ «الاسكندر

الاكبر » وهو على فراش الموت _

يزيد وزن التمثال عن طنين !



في جنوب أفريقيا ، تتعطل الاتصالات التليفونية والتلغرافية كثيرا _ وأخيراً عرف السبب: السبب الرئيسي هو : القرود ، الذين يحلولهم القيام بالتمرينات الرياضية على الاسلكك _ أما الافيال فيلذ لها أن تحكظهورها فى أعمدة التاليفو نات والتلغرافات ﴿ ولم يقدر وزن الافيال عند بناء هذه الاعمدة) والزرافات أيضا من أكبر معطلات هـذه الاتصالات ، ولكن بغير قصد ، فهىضعيفة النظر جدا ، وكثيرًا ما « تنشيك » رءوسيها في الاسلاك ليلا ٠



تعتبر مجلة « الكوكب المتضاعف المنير » بدون أي شك ، أكبر مجلة في العالم _ اذ أنحجمها غريب جدا (فطولها ۲ متر ونصف متر ، وعرضها متر و۸۳ سم) تظهر کل عشر سنين ٠ وتحتاج لاربعــة رجال أقوياء لحمل نسخة واحدة منها.

اخترع طبيب انحليزى علاحا جديدا _ لكن جديد حقيقى _ انه لا يتكون من مواد كيمائية ، بل هـو عبارة عن « نوبة دموع » · ·

ويستمر في «البواحة» حتى تنتاب المريض « نوبة عياط» • وبعد « نوبة الدموع » يهدا المريض ، ويستطيع أن يستمع، بخضوع ، لنصائح الطبيب النفساني! انهذا العلاج ينجح مع المصابين بانهيار عصبي على



في بغرار اطفل موسيقى ما بع

هو ولد يبلغ ٩ ســنين من العمر ، ويعتبر من أحسن عازفي الاكورديون في العالم _ وهو ابن « جمیل بشیر » مراقب وقسم الاذاعة في بغداد _ ظهرت مواهب الموسيقية وهو في الثالثة

في يوم من الايام ، بينما . كان والداه يستريحان في فترة الظهيرة سمعا ابنهما يعزف على الاكورديون بطريقة منتظمة _ ومنذ ذلك اليوم بدأ يذاكر مع مدرس موسيقي ألماني مشهور اسه د هرمان ، لتنمية



نشرت جريدة فرنسيه الاعلان التالي :

ميه!ميه!

S. B. d. C. 30

یبنی حالیا فی «موسکو»

أكبر حوض للسباحة في أوريا

وهو يبنى بالقرب من « قصر

الكرملين » وسيبلغ طوله ١٣٠

أن يستقبل ٥٧ ألف سباح ،

يعنى عدد ما يأخذه ملعب كرة

كبير من المتفرجن !

وهكذا يستطيع هذا الحوض

« أريد أن أتعرف على زملاء والدى في المدرسة _ لقد كان في رابعية سينة ١٩٢٣، ويقول ليكليوم أنه كان تلميذا مثاليا _ وأنا أحب أن أعرف مدى صحة هذا الكلام

واليوم ، يعتبر ابن « جميل

بشير» أحسن عازف أكورديون

وبيانو في العالم ــ وهو يقود

فرقةموسيقية مكونة منأساتذة

معهد الموسَّيقي في بغداد .

وبرامجه تذاع بنجاح في كل

موهبته ۰

محطات الاذاعة والتليفزيون •

مدر الملفاعرف نفسك



هلات انت فورك

ا _ حينما سأل المدرس سؤالا ، هل تخط من أن ترفع بدك ، ولو كنت تعرف الرد جيدا ؟ ٢ _ هل ترفض أن تغنى في مكان عام ، حتى ولو عرضوا عليك ١٠٠ جنيه ... مثلا ؟

٣ _ حينما تدق الجرس وأنت ذاهب الى زيارة، هل تتمنى الا تجد احدا ؟

هل تتملى الا تحد احدا ؛ إن عن الشوارع ، عن الشوارع ، عن السوارع ، عن النفل احدا في الشارع عن الطريق الصحيح ؟ إن تسأل أحدا في الشارع عن الطريق الصحيح ؟ ه ـ هل تخجل من أن تعد نقودك « الفكة» التي

يردها لك البائع أو الكمسارى ؟

٦ _ هل « توضب » الجملة التي ستبدأ بها الحديث مع « فلان » ، وأمامه تنسى كل شيء ؟ والمامه المديث كتابة اكثر منه والفه ؟

م له مل تزداد خجلا عندما تتذكر أن وجهك يحمر خجلا ؟

٩, هل تتذكر كثيرا إخطاء ارتكبتها في الماضي ؟ ١٠ ـ عندما يمدح لك البائع في حذاء ، مثلا ،

هل تشمريه ولو كان لا يعجبك كثيرا ؟

11 _ هل تكره ان تدخل محلا لمجرد الاستفهام ؟ 11 _ هل تكره ان تدخل محلا لمجرد الاستفهام ؟ 11 _ هل « يستلف » منك الاصدقاء كتبا أو نقودا ولا تجرؤ على أن تطالب بها ؟

بمواب هل أن مجول ؟

السفنال طقطاء د نابتها ترادع دادا : يقده

ا و ٢ : عده درجة الحجل المقولة !

البالة ... معبجاد طنا به علانا اطنع ... على الما المرا المنا المن

داران بدن المعلمة المعلمة دانا: ٢ ع ٥

عللجة رمله يسلفته نأ بجي . ٨ ع ٧

« ما حدثي واخد باله منى : »

الجراة بطريقة الاسط، قل انفسك كل بوم

ا شا بعنه قرابه ع رشيعة نا ظا ينسما ا في ١٠١ : انك خجول جدا - امنع نفسك

ا ا و ١١ : الله خجول من « فوق العقل » ..

Helde

الت للخادمة

- زینب ، الترابیزة علیها تراب ، للرجة انك تقدری تكتبی علیها بصباعك !

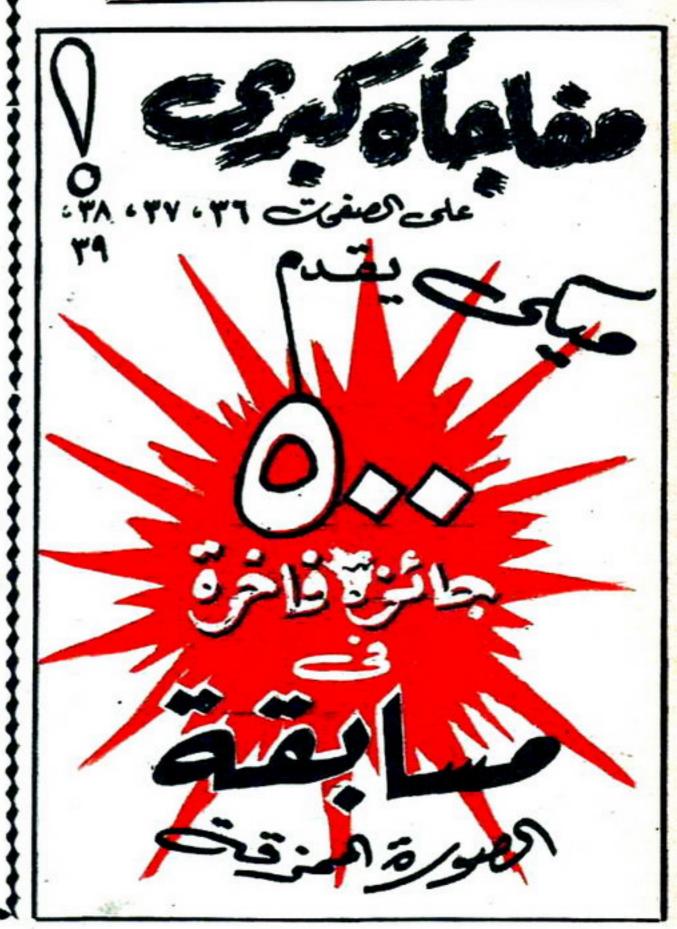
_ لا مش معقول يا ستى !

_ مش معقول ازای ؟

- أصلى ما أعرفش أكتب يا ستى !

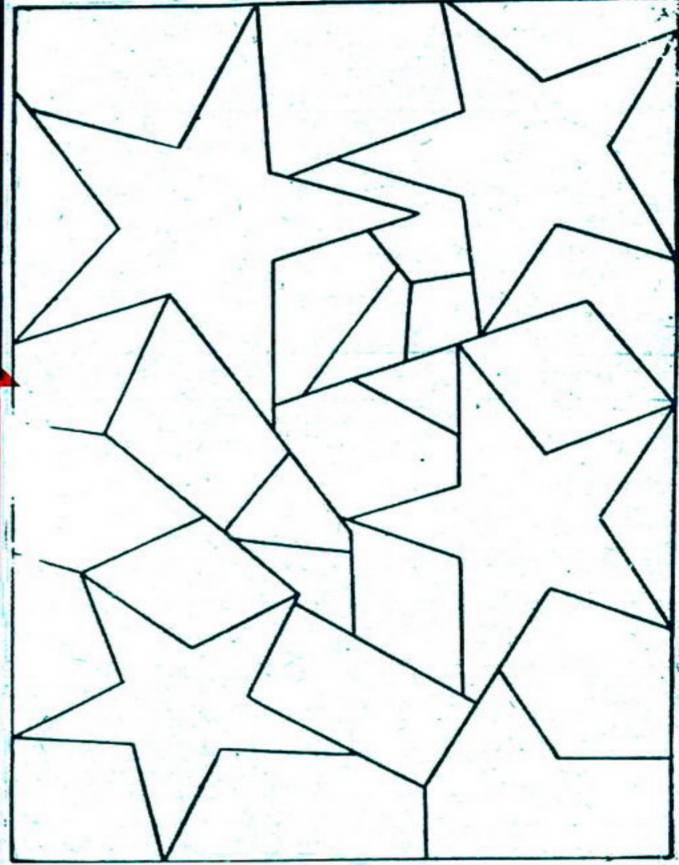
حل الكلمات المنفاطعة المنثوةعلىصفحة ١٦

ب	ے	ض
ص	ق	3
J	f	



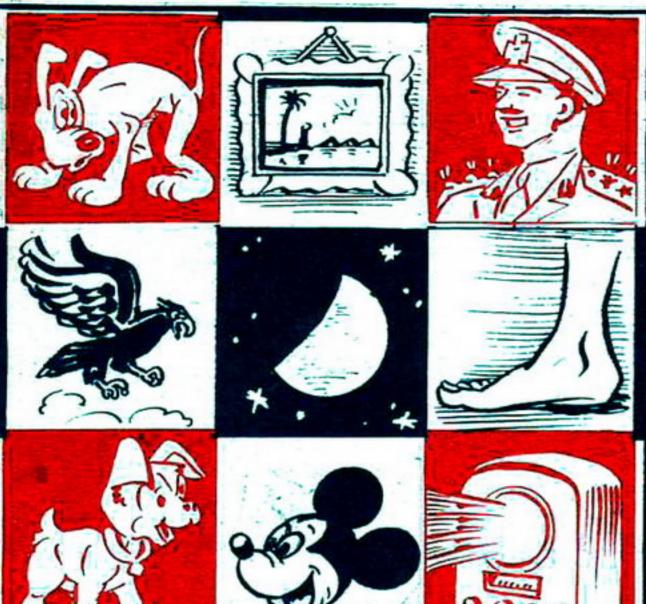


· انها مسألة أصعب مما نظن . . عليك أن تلون اجزاء هذا الرسم بأربعة الوان مختلفة ، أحمر ، وأزرق ، وأصفر ، وبنفسجي ٠٠ بحيث لا يكون هناك بعد الانتهاء من التلوين جزءان من لون واحد جنبا الى جنب . خذ بالك من البداية وستصل الى نتيجة كويسة





الكلمان المنفاطعة المصورة



اكتب في كل مربع الحرف الاول من إسم الصورة المرسومة في هذا المربع - فمثلا اذا كان في المربع رقم واحسد _ شجرة _ يكون الحرف الواجب وضعه في هذا المربع هو حرف « ش » _ وبهذا ستحصل على ٣ كلمات افقية و ٣ كلمات عمودية _ وها هو تعريف هـ ذه الكلمات بالترتيب:

الكلمات الافقية : ١ - طريقة عقاب ٢ -تشاهده في الافراح والحف الات ٣ - يم الأ البلاجات •

الكلمات العمودية: ١ _ الكلمة المضادة لكلمة « نفع ، ٢ - « نمرة » باللغة الفصحى ٣ _ يستعمل كثيرا في الاكل .

انطرالحل على متعجة ١٥

مسألة الجمع

- خلصت مسالة الجمع يا «عادل» ؟
 - _ أيوه ، يا بايا ؟
 - _ وراجعتها ؟
 - _ أبوه ! تلات مرات !
- _ طيب ، وريني حاصل الجمع كده ؟
- حاضر يا بابا " بس أنهى واحد فيهم !







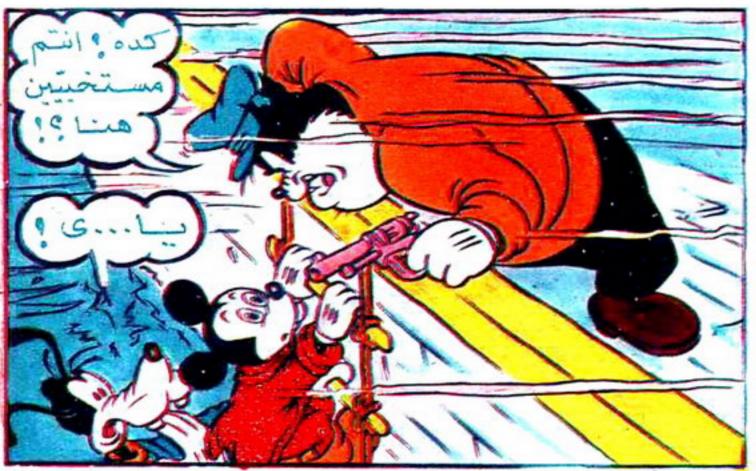












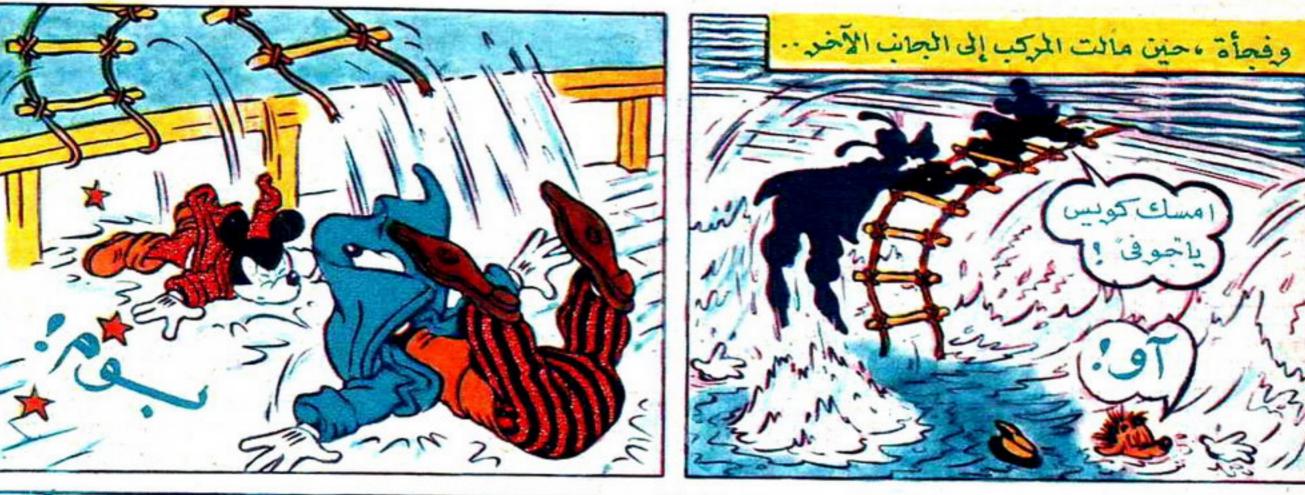












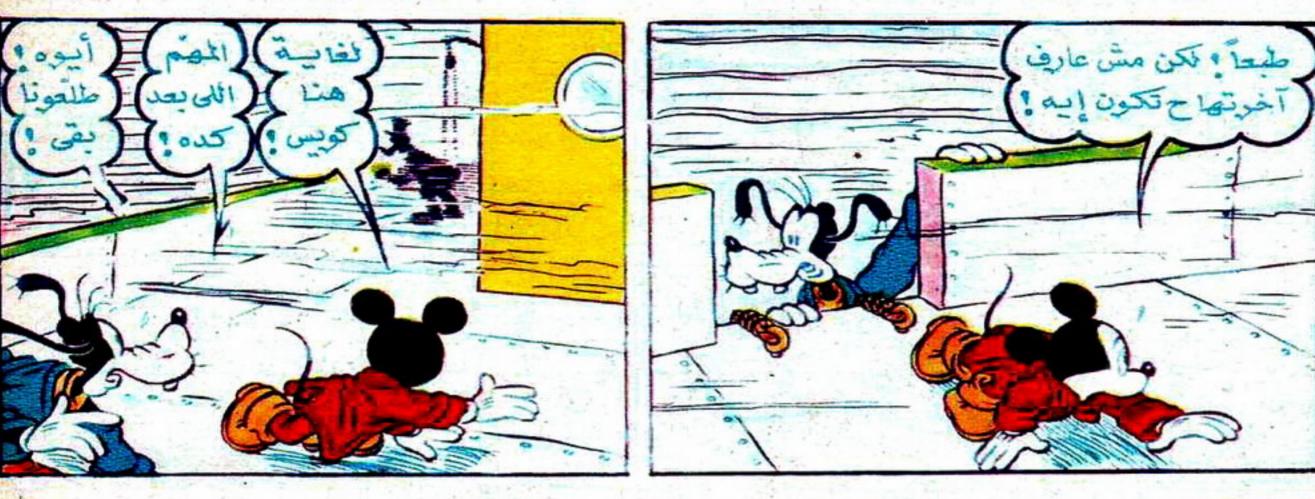




































































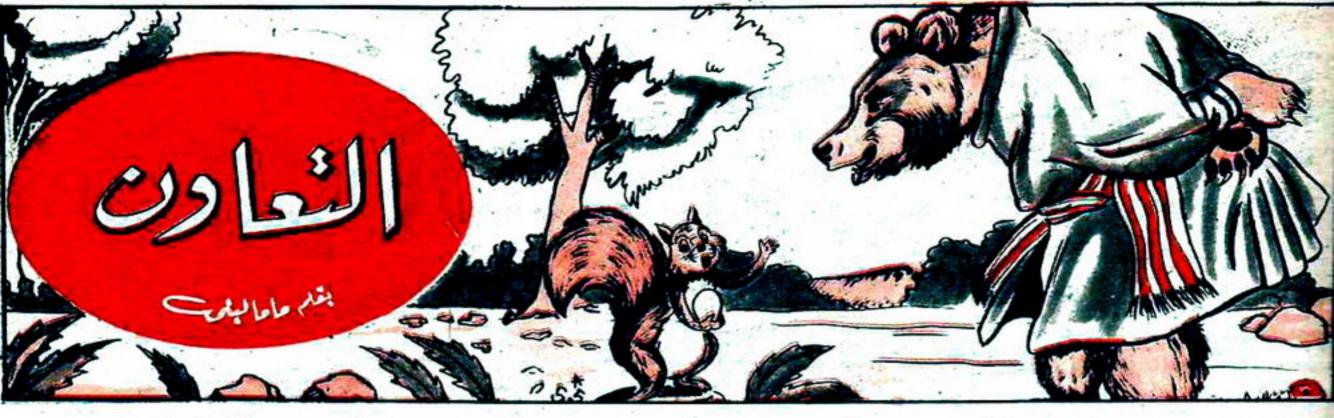












فى ذات يوم ، خرج الدب ليمشى فى الغابة فقابل السنجاب وقال له :

_ صباح الخير يا أستاذ سنجاب !

السنجاب : صباح الحير يا سيد دب !

الدب: النهارده الجو جميل،
ايه رأيك لو نتمشى شوية ؟
السنجاب: بكل سرور
وسار الصديقان يتحدثان،
ويتمتعان بمشاهدة مناظر الطبيعة
التي حولهما، وفجأة، وقف
الدب، ونظر في سنخرية الى
الدب، ونظر في سنجرية الى
السنجاب الصغير الذي يسير
الى جواره، وقال، وقد بدت
قي صوته رنة الفخر:

ر یاه! ده انت صغیر خالص خوف انا قوی ازای ، وجسمی کیر قد ایه ؟

السنجاب : وایه یعنی اسید دب ، شوف آنا کمان حقیف وسریع ازای ؟

وقفز السنجاب بسرعة فوق محرة بندق ، وأحضر فى فمه حما منه ، وقدمه الى الدب ، لله يستطيع اقناعه ، بأن حدة والسرعة شىء أكثر أهمية الحياة من القوة ، والعنف ، حل الدب قال له فى اصرار : لا يا استاذ سنجاب ، فيش شك ان القوة أهم من حرعة والحفة بكثير .

السنجاب : (حزينا) لا ، حرعة والحفة أفضل من القوة _ لا ، ده كلام مش معقول ! وحكذا بدأت المناقشة بين

الصديقين ، بشجار بسيط ، وأخيرا قال السنجاب : ـ ايهرايك لونروح للحمامة ،

لانها هادية وتحب السلام ، ونسألها رأيها ؟

الدب: مافيش مانع! وسار الصديقان في طريقهما، حتى وصلا الى الشهرة التى تسكن فيها الحمامة ، وأسرع الدب بتحيتها ثم سألها:

_ أيهما أفضل يا آنسة حمامة ، القوة والحجم الكبير ، والا الحفة والسرعة ؟

وفكرت الحمامة ، قبلل أن تجيب على سؤال الدب ، ثم قالت :

- أنا أقدرأجاوب على سؤالك ده دلوقت ، ولكن أفضل أنى أعمل تجربة عليكم أنتم الاثنين الدب والسنجاب (في صوت واحد) : مافيش مانع .

الحمامة : أسمع يا أستاذ دب ، فيه سبت تحت الشجرة دى ، خده انت والسنجاب ، لغساية « النهسر الكبير » وبعد ما تعبروا النهر ، تلاقوا شجرة، فوق أعلى فرع فيها، ثلاث بيضات ، أرجوكم تجيبوا لى الثلاث بيضات من غيرما تتكسر ، ولم يفهم الدب، أو السنجاب الغرض من هذه الرحلة ، ولكن عندما وصلا الى «النهر الكبير»، نظر السنجاب الى المياه التى تجرى أمامه وقال :

أنا ما اقدرش أعبر النهر الواسع ده!

الدب (ضاحكا): أنا مش قلت لك أن الجسم الكبير، والقوة أحسن شوف أنا

ح آعوم ، وآخدك كمان معاى ، اطلع على رأسى ·

وحمل الدب السلة في فمه وقفر السنجاب على رأسه ، وعام حتى وصل الى الشط الثانى • وعند الشجرة ، وقف الدب حائرا ، ثم قال :

_ لكن ازاى أطلع الشجرة دى علشان أجيب البيض ، دى الشجرة تتكسر فى الحال من ثقل وزنى

السنجاب: أنا مش قلت لك ان الخفة والسرعة أحسن! شوف أنا أقدر أطلع الشجرة بسهولة، وأجيب البيض.

وفى سرعة ، وخفة ، كان السنجاب قد قفز فوق الشجرة، وبدأ يحضر البيض • وبعد انتهاء المهمة ، عاد الصديقان الى الحمامة •

الدب: اتفضل البيض، ولكن ، مين أحسن ، الحفة والكن ، مين أحسن ، الحفة والسرعة، والا كبر الحجم والقوة؟ الحمامة: ولكن احبأسألكم

أولا ، مين اللي عبر النهر ؟
الدب : أنا عمت النهر ،
وحملت السنجاب على رأسى ،
والسبت في فمى .

الحمامة : ومين اللي جاب

والبيض من فوق الشجرة ؟ و السنجاب : الدب انتظرنى تحت الشجرة، وأنا طلعت فوق، وجبت البيض :

الحمامة : وأظن دلوقت كل واحد منكم عرف الاجابة على سؤاله السخيف ! وما فيش داعى انى أقول ان كل واحد محتاج للثائى .











تصدر عن دار الهلال . ش . م . م ا ۱۲ اشارع محمد عز العرب ت ۲۰۲۱ .

اذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجهلة « ميكي » قابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في اقليمي مصر والسودان . ، قرشا صاغا _ في اقليم سوويا . . ، قرش سوري _ لبنان . . ، قرش لبناني _ في السعودية والعراق واليمن والاردن . ، قرشا صاغا

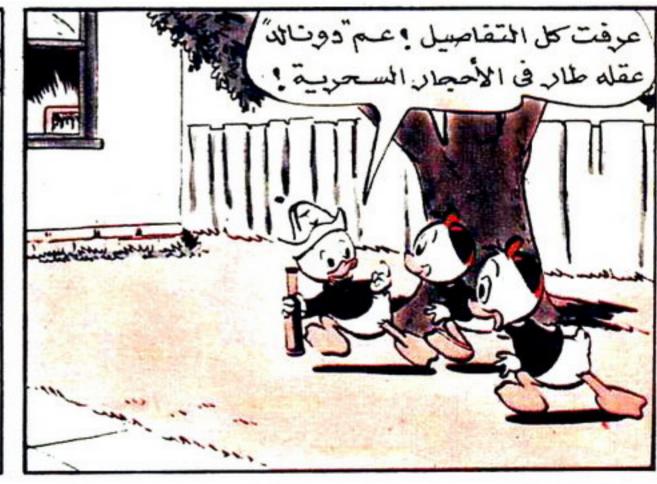
حقوق الطبع محفوظة اؤسسة والت ديزني



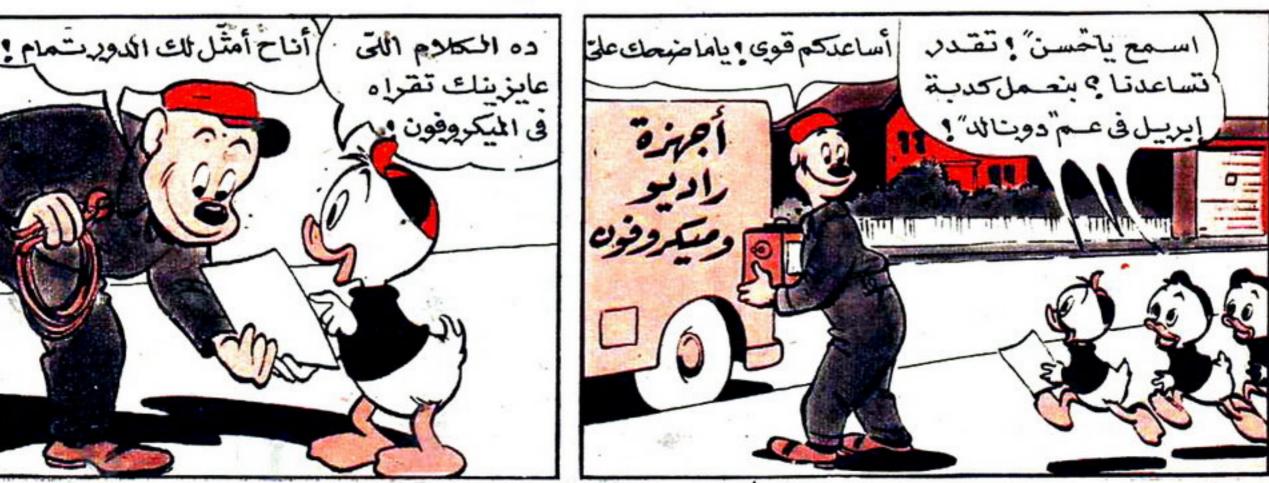
























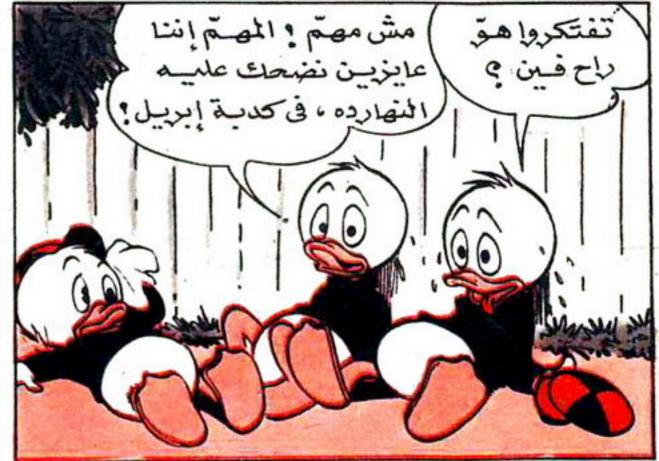




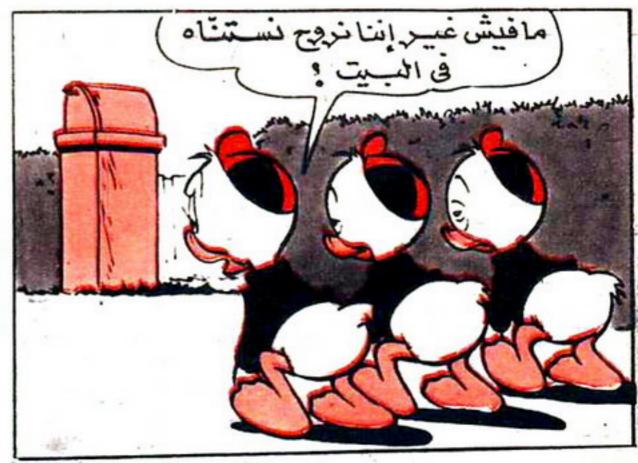


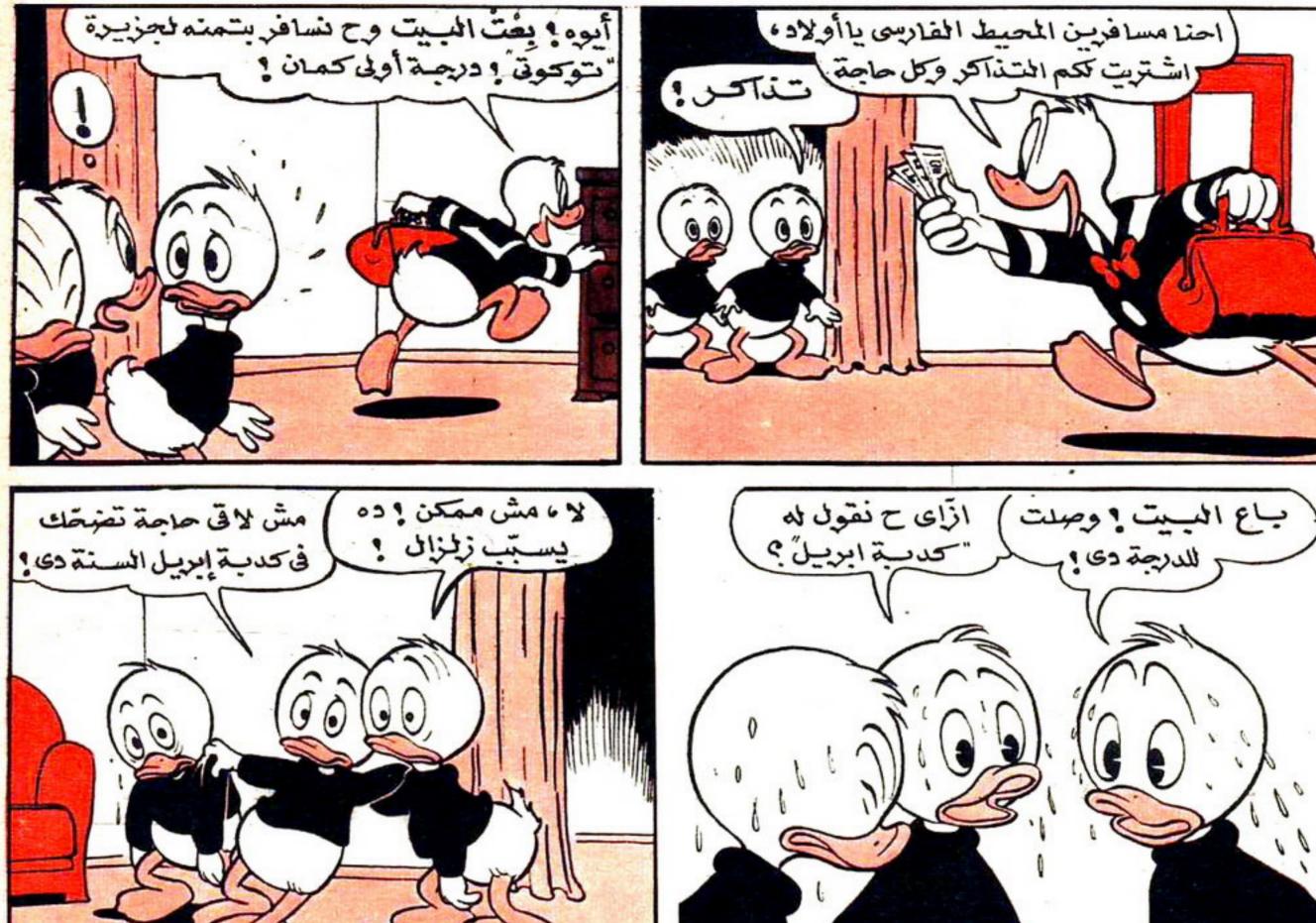






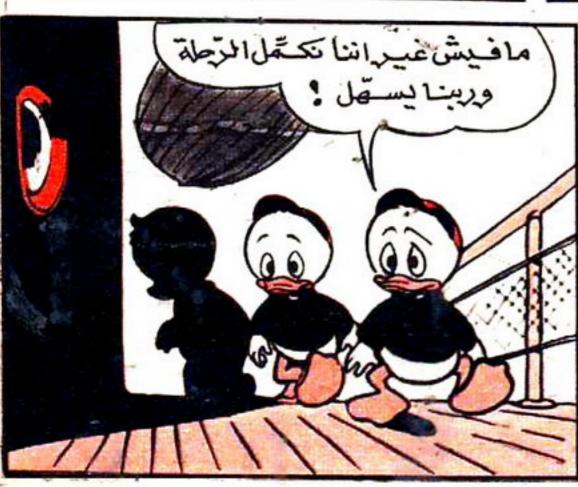




















































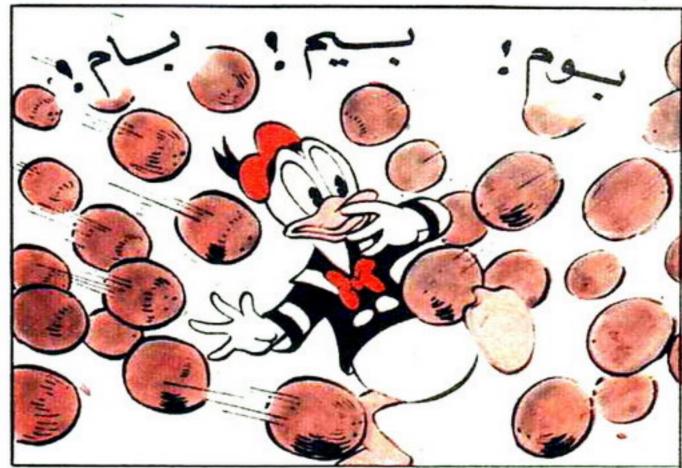










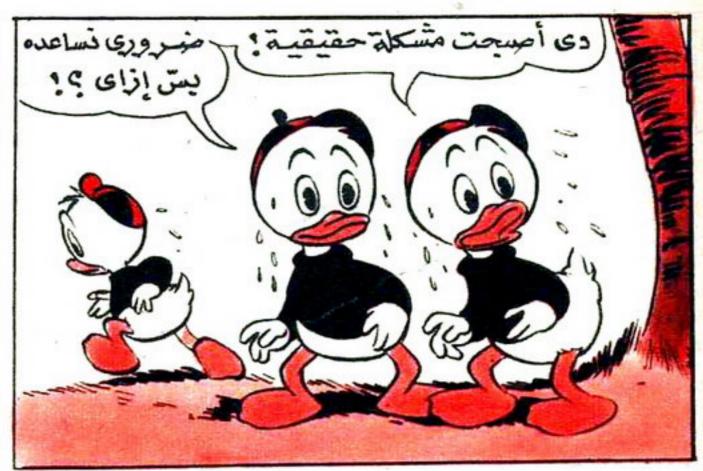








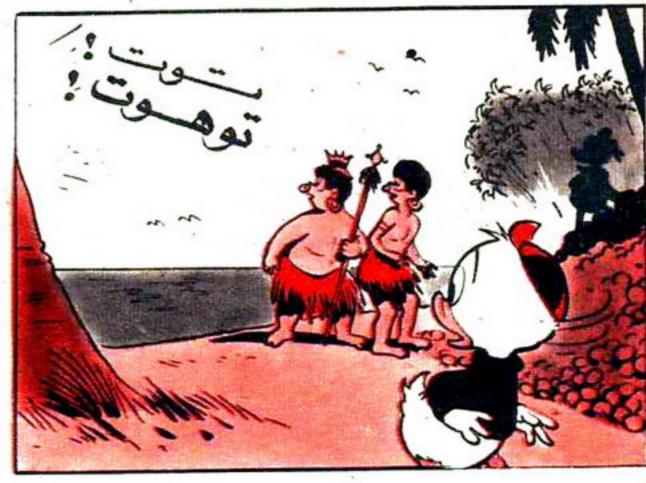


















يقدم لك دميكي، ، بمناسبة العيد السعيد، مسابقته الكبرى . . . مسابقة « الصورة المزقة ، التي تراها في الصفحة المجاورة.

وكل ما عليك أن تفعله هو أن تقص هذه الاجزاء وتعيد تكوين هذه الصورة الممزقة، وتلصقها على ورقة ، لتفوز باحدى الجوائز الخمسمائة الفاخرة ، التي يقدمها لك «ميكي» والتي ستجد بعضها مصورا على صفحتي ٣٨ و٣٩.

الشروط

١ _ يجب ان تملأ الكوبون الذي في اسفل الصفحة وترسله مع حل المسابقة

٢ - ترسل المسابقة الى

« دار الهلال _ مجلة ميكي ١٦ شارع محمد عز العرب _ القاهرة . . ويكتب على الظرف من الخارج عبارة : « مسابقة الصورة الممزقة » . ٣ _ يجب علم وضع أي

شيء آخر خلاف السابقة ، داخل ظرف المسابقة 3 - آخر موعـ لتسلم الردود هو ١١ ابريل ١٩٥٩ . ه _ سنظهر نتيجة المسابقة في عــــ : ﴿ ميكي ﴾ الخامس الصاد في خميس ٧مايو ١٩٥٩

الجوائن

ا، ـ راديو فاخر ٢. - لعبة كرة القدم ۳ _ بدلة « كاو_بوى » كاملة ٤ - حجرة نوم للعروس -٥ _ علية أدوات النجارة

٦ - مسدس بجراب وحزام ٧و٨ _ مقلمة جلد بها قلم حبر وادوات أخرى

٩ _ مروحة صغيرة بطارية ٠ او ١١ - لعبة « كروكية » . الطاولة

١٢ _ لعبة نجارة

١٣ _ لعبة نشنان 15 _ لعبة الكمساري ١٥ و١٦ _ لعبة الباحاتيل

١٧ و١٨ _ هولاهوب

من ۱۹ الي ٤٨ _ سياق سمير

٤٩ _ لعبة صيد السنمك ٥٠ ـ فانوس بطارية ٥١ _ مناديل تشتغلها بنفسك ٥٢ - ١٥٢ - اشتراك سنوى في مجلة « ميكي » ١٥٣ - لعبة تركيب خشبية ١٥٥ _ بطارية فخمة <u> ۱۵۲ - دومینو</u> ١٥٧ _ مسندس بطارية من ١٥٨ إلى ١٦١ _ نظارة

١٦٢ _ لعبة الجنود -١٦٣ الى ١٧٠ _ لعب تركيب

١٧١ _ طقم سفرة لمعروس ۱۷۲ الی ۱۷۲ _ کتب تِلواین بأقلام

١٧٧ الى ١٨١ - علبة أشغال للفتاة

۱۸۲ الى ۱۸۲ ــ كرفتــــة جميلة م ١٨٥ _ مطواة ۱۸۷ الی ۱۹۰ _ مقلمـــة بمسطرة وجدول ضرب ١٩١ إلى ١٩٤ _ مجمسوعة طوابع البريد (١٠٠) ١٩٥ الى ٢٠٤ ـ بطارية ٥٠٠ الى ٢٠٧ _ محموعة طوابع البريد (٥٠) ۲۰۸ الی ۲۱۸ - کتب تسلیة ٢١٩ الى ٣٠٩ _ كتب للتلوين نا قلامها ٢١٠ إلى ٣٤٠ _ مطواة ٣٥١ الى ٤٠٠ _ اشتراك ربع سنة في محلة سمير

٤٠١ * الي. ٥٠٠ كتاب الثورة

تتمنى لك الفوز

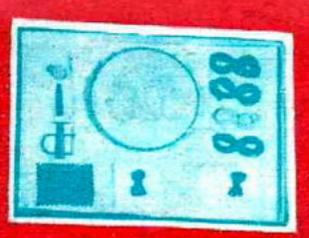
كوبون مسابقة الصورة المزقة











علىةاتفال



شفلمتاديل



لصة آلكمساركت



كروكيه الطاولة



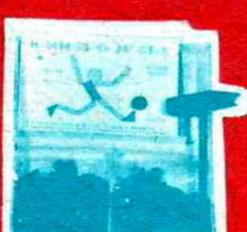
صعيس محراس وعزاح



نطارة معظمة



مقلمتهلند



لعية تجاي



2000



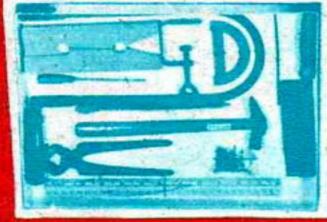
لعية الصيولة المزقة







فانوس بطارية



ادوات النماية



لعية مسالمك



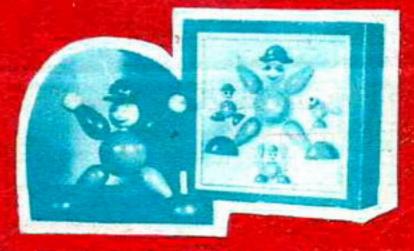
كتب تلوي بالانتلام



كتب تنايح



مقالمة فطرة وجروك فنزي



لعبة تركب فيسة





















هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم و ليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com